



SCHEMA DI LETTURA PER GRUPPI



"Finisterrae" (Delos Digital)

- **Autrice:** Cinzia Di Mauro
- **Genere:** Romanzo distopico, Satira sociale, Fantastico
- **Oggetto della Riflessione:** Libertà e Totalitarismo per il XXI Secolo



Sintesi dell'Opera

"Finisterrae" è un romanzo distopico e visionario che si concentra sul contrasto tra **libertà individuale e controllo sociale**.

Il protagonista, **Thomas Zimmer**, un pianista virtuoso, accetta un misterioso incarico musicale a **Casa Wurtemberg**. Questo luogo si rivela essere un mondo surreale e inquietante, circondato da un'impenetrabile muraglia nerastra. Thomas si ritrova in un contesto sociale complesso, dove l'imminente **guerra** e un enigma pericoloso sotto la superficie di un'aristocratica famiglia trasformano ogni istante in un'esperienza carica di tensione.

Thomas, come un "Candido, inconsapevole pedina" e "albatros baudelairiano, allegoria dell'artista", si trova di fronte a una scelta cruciale: diventare strumento della ribellione o cedere alla seduzione del potere. Il romanzo, caratterizzato da un linguaggio che richiama l'opera lirica e la fuga musicale, conduce il lettore in un viaggio dove ogni scelta ha un prezzo.



Temi Centrali per il Dibattito

- **Totalitarismi del XXI Secolo e Manipolazione del Consenso:** Come si manifesta il controllo sociale oggi? Quali sono le nuove meccaniche di manipolazione del consenso?
 - **Libertà vs. Sicurezza:** Thomas deve scegliere tra ribellione e la sicurezza promessa dal potere. Qual è il prezzo della libertà e quello della sicurezza? Dove si colloca il limite del controllo sociale?
 - **Il Potere dell'Arte e della Cultura:** Il protagonista è un artista. Qual è il ruolo dell'arte e della cultura come forma di resistenza in contesti sociali oppressivi? L'artista è "immensità nel volo, ma impacciato sulla terraferma"?
 - **Identità e Crescita Personale:** Come si evolve l'identità di Thomas, l'inconsapevole pedina, di fronte al mondo complesso di Finisterrae?
 - **La Diversità come Ricchezza:** Come la "diversità" di luoghi, persone e situazioni nel romanzo — dove i contrasti convivono felicemente — può essere letta come un'opportunità, in linea con il tema della diversità come ricchezza?
-

Spunti per l'Analisi del Testo

- **Il Contesto Narrativo:** Analizzate il luogo "Finisterrae" e Casa Wurttemberg. Quale funzione hanno questi ambienti surreali e inquietanti nel riflettere la realtà?
- **Lo Stile e il Linguaggio:** L'autrice adatta lo stile al narratore, un virtuoso del pianoforte. Discutete l'uso del linguaggio che richiama l'opera lirica e la fuga musicale.
- **I Personaggi:** Il narratore Thomas Zimmer è un "Candido". Discutete come l'autrice utilizza le figure eccentriche (come la giovane Clelia e lo zio Hieronymus) per costruire la satira sociale.

FORMATO DELL'INCONTRO (60 minuti personalizzabili):

- **Presentazione interattiva** con letture sceniche dal testo in **videoconferenza**
- **Dibattito guidato** sui temi del romanzo collegati all'attualità
- **Proiezione video** dedicata
(<https://www.youtube.com/watch?v=QBs5ij73Llk&t=3525s>)

Per organizzare l'incontro o ricevere ulteriori informazioni:

 **Email:** redazione@litenet.it

 **Materiali:** www.litenet.it/finisterrae

Resto a completa disposizione per un colloquio telefonico o per l'invio di materiali dimostrativi.

Cordiali saluti,

Cinzia Di Mauro

Docente e Autrice
